

殴る！　蹴る!!　投げ飛ばす!!!
そう快感にあふれたハードアクション!!

かねてより移植希望の多かった『ファイナルファイト』が、ついにMEGA-CDで登場するぞ。業務用に始まり、スーパーファミコンやパソコンにも移植されている人気作が、満を持しての登場となったわけだ。しかも全ステージ完全移植の完璧版でのお披露目だ。

これがMEGA-CDのファイナルファイトだ



ステージ5の後半を歩くハガーだ。キャラクタの大きさも業務用とほとんど変わらないぞ

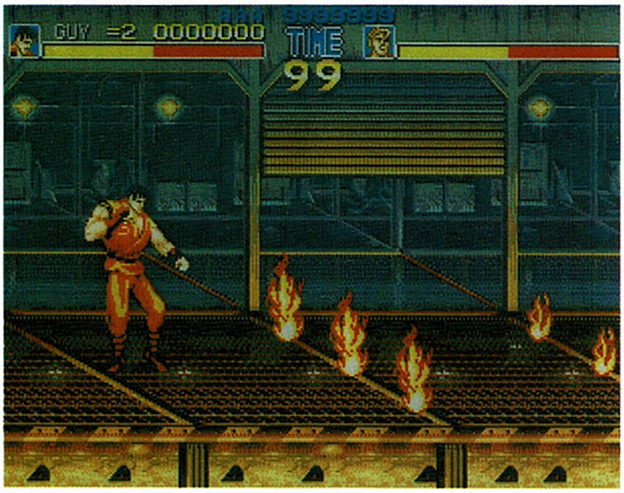
妥協なしの完全移植

『ファイナルファイト　MEGA-CD』は、業務用の完全移植版だ。スーパーファミコン版では削られていたステージ4も、完全再現される。音楽は多少アレンジされるようだが、基本的にすべて業務用に忠実に再現されるだろう。

業務用



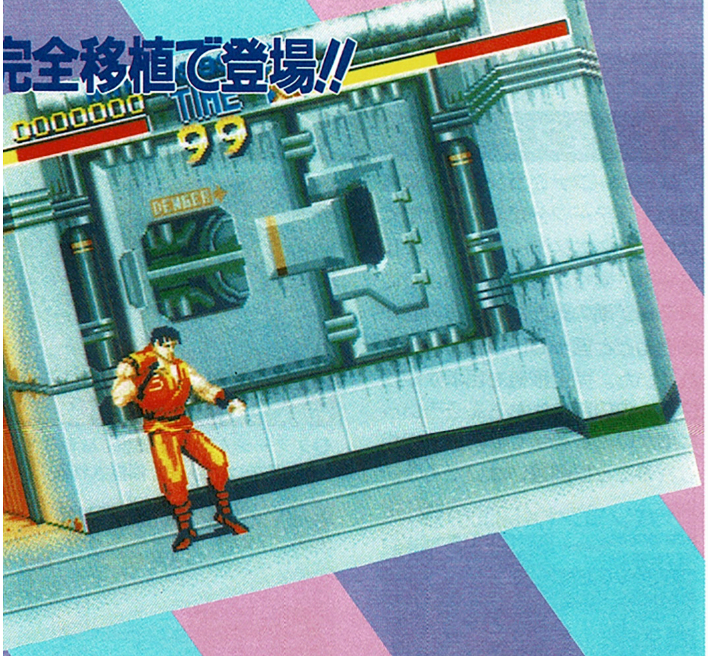
これがカットされたステージだ



全体的に画面が暗くなった感があるが、まぎれもなくステージ4だ。2P側の表示にも注目してくれ！

『メガドライブ FAN』1992 年 9 月号掲載

完全移植で登場!!

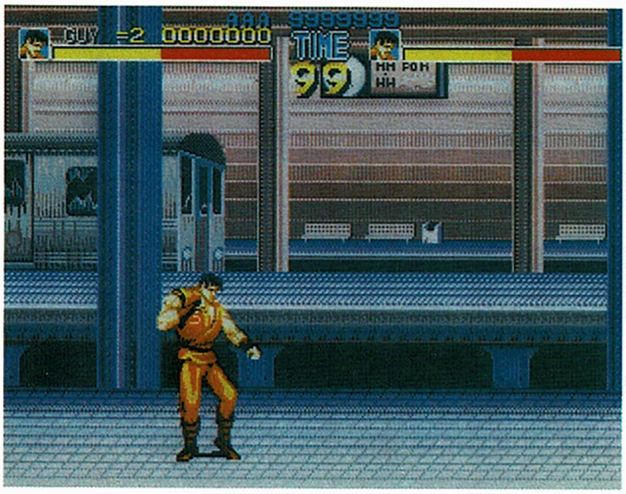


1989年にゲームセンターに登場し、現在もロングヒットを続けているアクションゲームが、ついにMEGA-CDに完全移植で登場するぞ！　特徴ある3人のキャラクタを操り、憎い悪の組織をブッ飛ばせ!!

発売予定日	12月	ジャンル	アクション
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	未定	その他の機能	――――――
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	10%（7月15日現在）

舞台は荒廃した無法都市！悪の組織　マッドギアを叩き潰せ!!

プレイヤーは、メトロシティを支配する悪の組織“マッドギア”を叩き潰し、捕らわれている市長の娘、ジェシカを救出することが目的になる。操作系はパンチボタンとジャンプボタン。2つ同時に押すと必殺技が出せる。ドラム缶などの設置物を壊すと、武器や体力回復のアイテムが出る。うまく活用しないとクリアは難しいぞ。



⇧ステージ2の地下鉄での戦いのシーンだ。多重スクロールするところなんかも、業務用に忠実だぞ

※特集中特に注記のない画面はすべてMEGA-CD版のものです

魅力あふれる3人の主人公たち

プレイヤーは3人の中からキャラクタを選択できる。腕に合わせて、初心者用～上級者用までに能力も分けられ、選択に幅を持たせている。どのキャラクタも負けず劣らずの個性派ぞろいだ。

CODY（コーディー）

マーシャルアーツの使い手で、生まれながらのケンカの天才。得意な武器はナイフ。ナイフさばきでは彼の右にでるものはいない。一発一発の攻撃力が大きく動きも早い。必殺技はジャンプからのダブルキック。

パソコン（X68000）版



⇧コーディーの必殺技はダブルキックだ

パソコン（X68000）版



⇧好物は牛乳とほうれん草。極めて健康的なさわやか青年なのだ

GUY（ガイ）

武神流忍法39代目伝承者。忍法における体術に関心を持ち、武者修行のためアメリカに渡る。コーディーの親友。動きが素早い分一発の攻撃力はやや低い。壁を利用した三角跳びは威力抜群。必殺技は旋風脚。

パソコン（X68000）版



⇧ガイの必殺技は旋風脚だ。空中でクルクル回る

パソコン（X68000）版



⇧好物は鮭茶漬けと冷ややっこ。義を何よりも重んじる大和男児だ

HAGGAR（ハガー）

メトロシティの市長。昔はストリートファイトでその名を轟かせていた。マッドギアに娘ジェシカを誘拐されてしまう。プロレス技を得意としていて、中でもパイルドライバーは強力。必殺技はダブルラリアット。

パソコン（X68000）版



⇧ハガーの必殺技はダブルラリアット。豪快だ

パソコン（X68000）版



⇧ハンバーグとカレーライスが大好物。正義感の強いマッチョマン

写真提供協力／GAMEST

大予想！ どうなるMEGA-CD版 ファイナルファイト 8の疑問!!

『ファイナルファイト』は、以前からメガドライブへの移植を希望する声の大きかった作品だ。いくらMEGA－CDでの完全移植が決定したからといっても、やっぱり心配してしまうのが当然というものだ。そこで編集部でもMEGA－CDに移植される場合にここはどうなるのか、という点を8つ挙げていろいろ予想してみたぞ。

1 あの巨大なキャラクタを再現できるか!?

業務用『ファイナルファイト』は、大きなキャラクタたちが自由に動くという迫力に驚かされた。MEGA－CD版は前のページの写真を見る限り、画面の横幅を少し縮めて比率のバランスを取っているようだ。だが見た目は業務用とほとんど同じ。あの大きなキャラクタが動く独特の迫力は失われていないと考えていいだろう。

業務用



画面の半分程もある巨大なキャラクタたちが、生きているように動く

2 2人同時プレイはできるか!?

MEGA－CD版は、現在2人同時プレイができる方向で制作が進められている。だが、キャラクタの画面表示数の限界やプログラム的な問題を考えると仲々難しいようだ。でもやっぱり友達とワイワイ騒ぎながら遊びたいよね。

スーパーファミコン版



残念ながら2人同時プレイは実現できなかった

パソコン（X68000）版



コーディーとガイの同時プレイ。スピードとパワーの組み合わせだ

パソコン（X68000）版

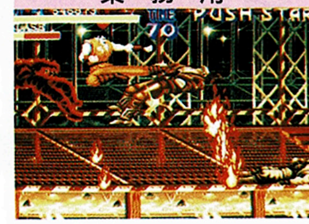


こちらはコーディーとハガー。これが一番うまい組み合わせだろう

3 全ステージの完全移植はできるか!?

スーパーファミコン版は、業務用の1ステージ分がまるごとなくなり、さらにステージ6の、エレベータに乗り込むシーンのようにステージ間の繋ぎに当たる場面がほとんどと言っていい程カットされていた。完全移植を目指すMEGA－CD版はもちろんそういった細かいところまでも外さずに作られることは間違いないだろう。

業務用



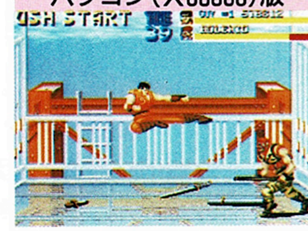
ステージ4の火炎地帯。MEGA-CD版ではちゃんと移植される

パソコン（X68000）版



ステージ6のワンシーン。スーパーファミコン版ではカットされた

パソコン（X68000）版



ステージ4のボス、ロレントとの一騎討ち。ゲーム中の名場面の1つ

4 音声合成は完璧に再現できるか!?

『ファイナルファイト』は主人公の3人が何種類もの特徴的な声のパターンを持っていて、叫び声だけとってもそれぞれ強烈な個性があり、特にハガーの声など一度聞いたら忘れられない位だ。MEGA-CDのAD-PCMのサンプリングなら、元の音がそのまま再現できるので業務用の音に惚れ込んでいた人も満足できるだろう。

スーパーファミコン版



各キャラクタの声の中でも特にハガーは印象に残る。スーパーファミコン版では声は2種類しかなかった

パソコン（X68000）版



X68000版では仲々うまいサンプリングが使われていた。CD音源も使えるMEGA-CD版は期待大だぞ

ファイナルファイトの歴史

1989年にゲームセンターに初登場して以来、現在まで高い支持を受け続けており、商品サイクルの短いゲーム界の中で超ロングセラーとなっている。1990年にはスーパーファミコンに移植され、これもロングヒット。だが、不完全な移植に不満の声も多い。1992年にはガイで遊べる特別版が発売。そして先日、完全移植版のX68000版が登場。12月には待望のMEGA-CD版が登場する！

業務用『ファイナルファイト』



『ストリートファイター』の流れを汲んだ格闘ゲーム。一般層にも広く支持された

スーパーファミコン『ファイナルファイト』



『ファイナルファイト』の移植版。2人同時プレイができないのが惜しまれる

スーパーファミコン『ファイナルファイト・ガイ』



ファンの声に応えて作られた特別版。ガイでプレイできる以外特に変わりはない

パソコン（X68000）『ファイナルファイト』



パソコンへの移植版。完全移植に近い出来栄え。もちろん2人同時プレイも可能

5 処理落ちは起こらないか!?

スーパーファミコン版『ファイナルファイト』は、プレイ中に処理落ちによってゲームのスピードが遅くなるところがあった。MEGA-CD版では68000CPUを2つフルに使えるから、処理速度が落ちるなどの心配とはほとんど無縁だといえるだろう。この点に関してはセガの開発スタッフも、処理落ちの起こるおそれはまったくないだろうと自信満々の様子だ。

スーパーファミコン版



キャラクタを同時に4人までしか画面上に表示させられなかった

業務用



業務用でチラつくのはこの場所位

パソコン（X68000）版



ガイの胸から下が切れている。MEGA-CDではこんなことは…

6 ガイの三角跳びは健在か!?

ガイは他の2人とは異なる技を持っている。壁を利用した強力な三角跳びだ。スーパーファミコン版では三角跳びのできる場所が業務用よりも少なかったが、MEGA-CD版では当然業務用と同じ処理になるだろう。あの華麗な三角跳びは、もちろん健在なのだ。

スーパーファミコン版





業務用やX68000版ではここで三角跳びが使えたが、スーパーファミコン版ではこの通り。哀れなりガイ

パソコン（X68000）版



この場面は左右が壁なので、三角蹴りで跳び回っているだけで勝てた

危険!? 残虐シーン

ゲーム界では現在、暴力描写が避けられる傾向にある。全編が暴力で占められる『ファイナルファイト』はどうなるのか。セガに聞いたところ、やはり血の飛ぶシーンなどは極力抑えたいとのことだった。だがうかつに変えてしまうと、ゲームのそう快感自体が損なわれてしまう可能性がある。難しいところだろう。

パソコン（X68000）版



ナイフでメッタ刺し。飛び散る血。これが快感なんて人はいない

7 エンディングは完全再現されるか!?

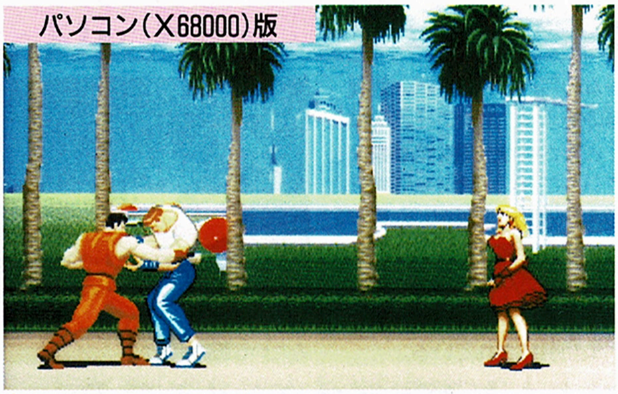
業務用『ファイナルファイト』は難易度が高く、エンディングを見ることは容易ではなかった。完全移植になるMEGA-CD版なら、ゲームセンターでどうしても見られなかったエンディングを家庭で見られるようになるだろう。スーパーファミコン版のように半端なものではなく、忠実に業務用を再現したものになるに違いない。

スーパーファミコン版



『ファイナルファイト・ガイ』はモードごとにエンディングが違った

パソコン（X68000）版



戦いが終わり、コーディーに〝祝福〟を贈って去るガイ。感動のハッピーエンドだ

8 MEGA-CD版オリジナルの要素は入るか!?

スーパーファミコン版『ファイナルファイト・ガイ』には業務用にはないオリジナルアイテムが加えられていた。MEGA-CD版にもオリジナルの要素がつくことは充分考えられるが、基本的に業務用の完全移植版になるため、オリジナルのステージやアイテムなどがゲーム本編に入る可能性は薄い。とすると、本編とは完全に独立した形でオリジナルゲームなどが作られるのではないだろうか。



『ファイナルファイト・ガイ』に登場のアイテム。賛否両論あった

スーパーファミコン版



『ファイナルファイト・ガイ』のライフ回復場所。業務用にはない

例えばこんなオリジナル

移植に際し、どんなオリジナル要素がつくのか開発元に聞いてみた。「まだ企画の段階ですが、制限時間内に何人の敵を倒せるかを競う、いわゆる〝タイムアタック〟のようなものが入るかもしれません」。完全移植のうえにおまけゲームがついていたれりつくせりといった感じだ。

特報!! 業務用からの移植となる人気



初公開！ ボーナスステージ
自動車と板ガラスを破壊せよ！

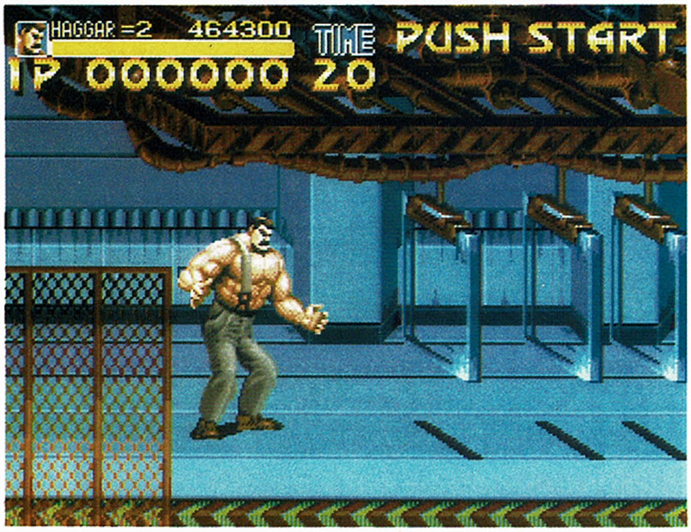
まずは、ステージ2と4の後に登場する、2種類のボーナスステージの画面から紹介していこう。現時点では、実際に自動車や板ガラスを破壊することはできなかったが、完成したあかつきには、大粒の涙をボタボタ流して「OH／MY　GOD」と悲しむ自動車の持ち主も、きっと登場するに違いない／



⬆自動車を破壊するボーナスステージ。落ちているパイプでぶっ叩け／



⬆壊すフリをする２人。まだ未完成なので壊すことはできないのだ



⬆ステージ４の後に入るガラス割りのボーナスステージ。ぶら下がっている板ガラスを破壊しつつ進んでいく。それにしても、ものすごい厚さのガラスだ

『メガドライブ FAN』1993 年 3 月号掲載

ゲームの新着画面を一挙公開！



ついに全貌を現した『ファイナルファイトCD』。今回は、未公開だったボーナスステージ、タイムアタックモードと、各ステージの新着画面を中心に紹介していく。

発売予定日	3月26日	ジャンル	アクション
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	8800円（税別）	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア（容量）	CD-ROM	現在の開発状況	90％（1月26日現在）

ついに完成！ タイムアタックモード

オリジナルの背景で熱いバトル！

今まで断片的にしか紹介できなかったタイムアタックモードの全貌が見えてきた。タイムアタックは既存のステージで行うのではなく、専用のステージで行うことが判明。制限時間内により多くの敵を倒した方が勝ちとなる、対戦プレイも可能になる。タイムアタックモードの背景は3種類で、各キャラごとに用意されている。

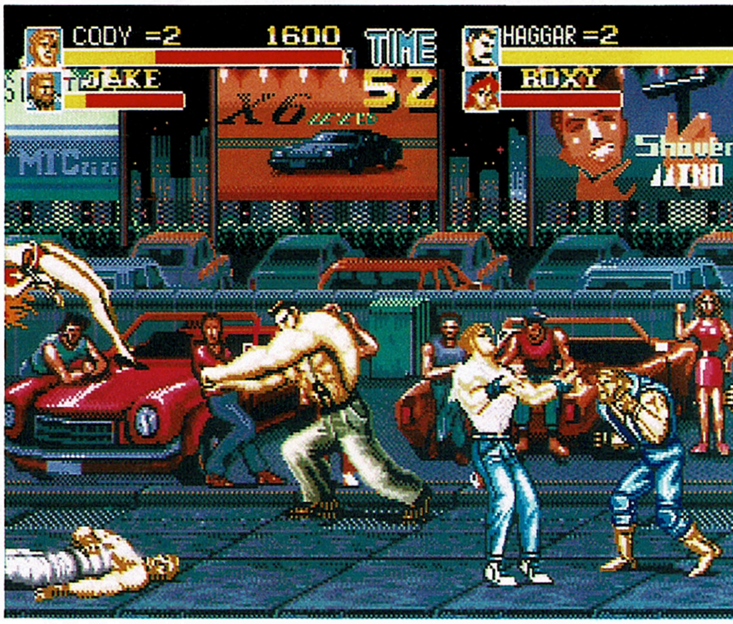


○91対127でＨＡＧＧＡＲの勝ち！対戦時の成績表示画面かな？



○巨大なブリッジ上での戦い。ＩＰ側がＧＵＹだとこのステージになる

○ＩＰ側がＣＯＤＹだと駐車場が戦いの舞台。やたらと細かい背景の看板と野次馬たちの見まもる中、左右から出現する敵を倒すのだ



完全移植！ 6つのステージ

多彩な敵キャラと忠実な背景

今回は最終ステージまで一挙に紹介するが、ボスはまだ未完成のものもあるので完成品とは異なる可能性がある。そのほかにも、ヒットマークや土煙、効果音が入っていないなど、細かい部分はまだまだ未完成だ。セガによると「もっと良くなります」とのこと。さらに業務用に近くなりそうだ。



最終ステージのボスが出現するはずの部屋。ボスはまだ未完成の状態

ステージ1 SLUM

ステージ冒頭に入る、バリケードを破壊するデモも再現されている。敵が廃屋から出現するのも業務用と同じ。地下室ではちゃんと蛍光灯がチカチカ点滅するぞ。卑怯な戦い方のダムドも健在。



廃屋の中から次々と出現する敵キャラ群



蛍光灯が瞬く地下室。大量の敵キャラが出現



ピンチになると仲間を呼ぶ卑怯モノのダムド。廃屋から出てきた敵に、GUYの飛び蹴りがヒット！

CODY

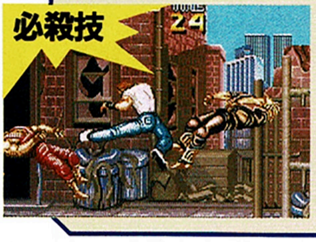


マーシャルアーツの達人で、ナイフによる攻撃を得意とする。ジェシカを助けるためマッドギアに戦いを挑む。必殺技はダブルキック。

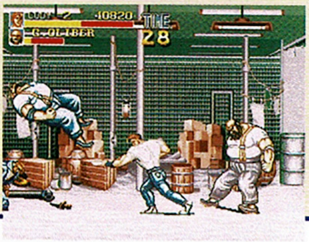


なかなか強力なCODYの投げ

必殺技



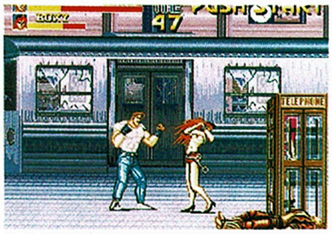
周囲の敵をまとめて攻撃。しかし、体力が減る



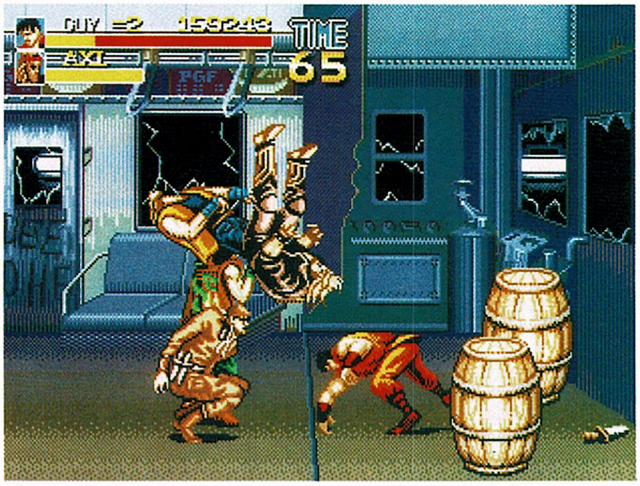
ナイフでサクサクと敵を刺す

ステージ2 SUB WAY

スーパーファミコン版では、地下鉄が通過しただけで処理が遅くなったが、MEGA-CD版では、まったく遅くなることはない。業務用では、車内のつり革が左右に揺れて雰囲気を出していた。残念ながら、現時点でMEGA-CD版は止め絵の状態。果たして再現されるのか⁉



殴られてのけぞるロキシー。とても男とは思えない体つき



運転手のいない謎の地下鉄は、マッドギアの連中のたまり場だ。車内はちゃんとガタガタ揺れるぞ

ステージ3 WEST SIDE

酒場内の写真に注目。2人同時プレイでも敵キャラが4人も出現するのだ。大量の敵をまとめて倒すのが快感のゲームだけに、このポイントは見逃せない。



パイルドライバーをお見舞いしてやる！



金網リング上での対アンドレ戦



敵がウヨウヨの酒場



このステージのボスは、悪徳警官のエディ・E。ピンチになると銃を撃つ



GUY

親友であるCODYを助太刀するために戦いに参加。攻撃力は低いが、三角飛びからの蹴りは抜群の威力を誇る。



GUYの必殺技は旋風脚



壁がないとできない三角飛び



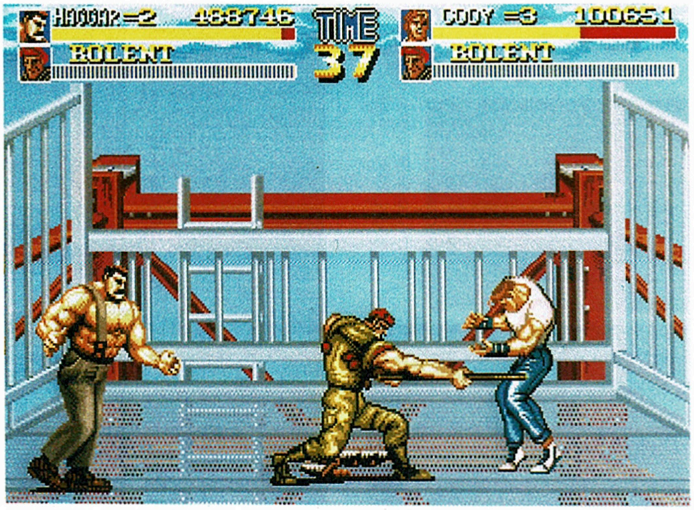
三角飛びからの蹴り！

ステージ4 INDUSTRIAL ARER

工場内の床から吹き出す炎はまだ入っていないが、それ以外はほぼ完成している。エレベーターもちゃんと上へとあがっていくし、敵が上から降ってくるのも業務用と同じだ。



床から出る炎は、まだ入っていない

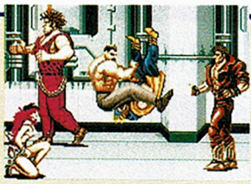


エレベーターの最上部にはボスのロレントが登場。非常に動きがすばやい

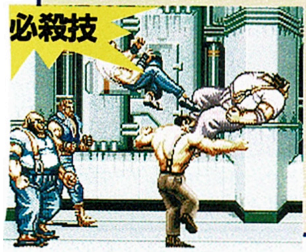


HAGGAR

元ストリートファイターのメトロシティ市長。マッドギアに誘拐されたジェシカの父でもある。プロレス技を得意とし、パイルドライバーは強力。



強力なパイルドライバー



グルグル回る必殺技のダブルラリアット



胸板攻撃。ボディプレス

ステージ5 BAY ARER

全6ステージ中最大の長丁場となるこのステージ。画面写真は掲載していないが、公衆トイレ内の戦いも完璧に移植されているぞ。後半の朝日に照らし出される自由の女神も見事に再現。ドラム缶もゴロゴロ転がる。



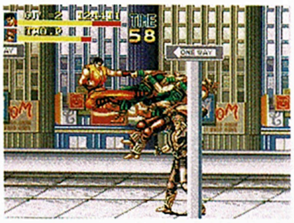
ロキシーが大量出現。見事な脚線美だが男だ



右上に注目。コンティニューや途中参加時のプレイヤーセレクト表示も完成

ステージ6 UP TOWN

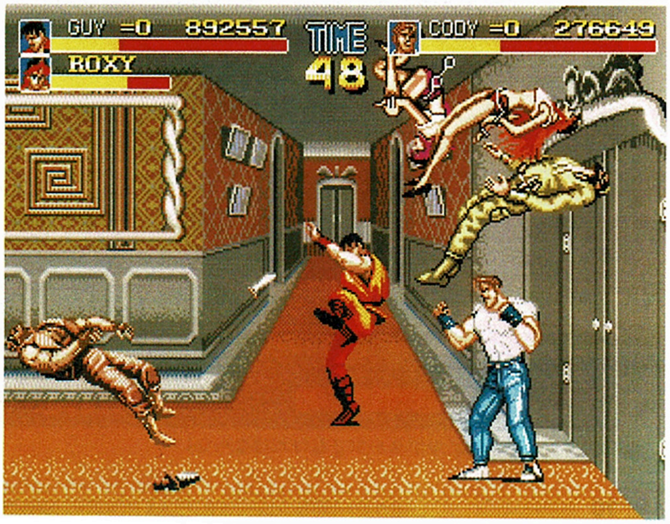
天井から落ちてくるシャンデリアや、エレベーターでの移動シーンは、間違いなく再現されるとのこと。このステージはまだまだ未完成なので、詳しい紹介は避けるが、背景はかなり業務用に近い完成度だ。



まずは屋外での戦い



ビルの屋上での戦い



この扉の向こうはボスの部屋だが、ボスはまだ入っていない。GUYの旋風脚が敵を蹴散らす

NEW 名作格闘アクションがMEGA-CDに登場！

ファイナルファイトCD

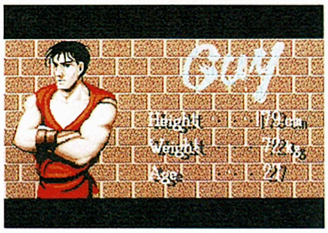


発売まで秒読み開始の格闘アクション、『ファイナルファイトCD』。今回は今までの復習とともに、各ステージのボスにスポットを当てて紹介していく。

発売予定日	3月26日	ジャンル	アクション
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	8800円（税別）	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア（容量）	CD-ROM	現在の開発状況	95%（2月17日現在）

オリジナルモードを加えて人気格闘ゲームを完全移植

業務用で人気の格闘アクションゲームの移植作。アイテムでダメージを回復しながら、ステージ内に次々と出現する敵を倒し、6つのステージを戦い抜く。このMEGA-CD版は、業務用の完全移植のうえに、オリジナルモードとして、タイムアタックが付けられている。



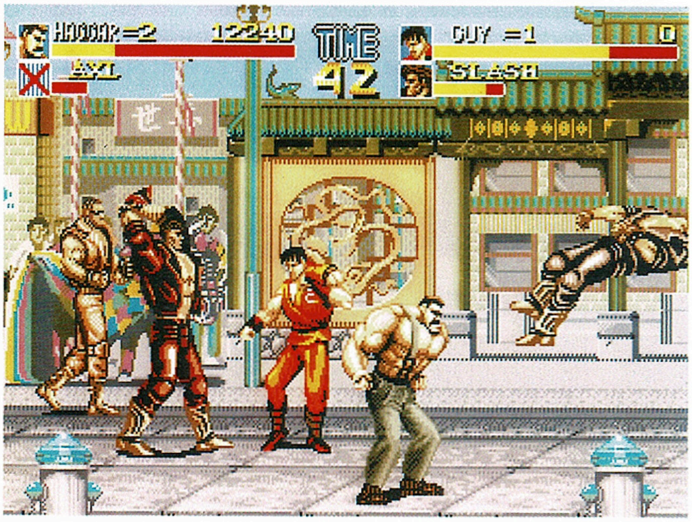
⬆各キャラのプロフィール紹介は、肉声で読み上げられる豪華版

MEGA-CDオリジナルモード

このオリジナルモードは、制限時間内に何人の敵を倒せるかを競うタイムアタック。1人でひたすら記録に挑戦することもできるし、2人で倒した数を競い合うこともできる。大量の敵を殴り倒すのが、このゲームの魅力なだけに、このタイムアタックは、まさにうってつけのモードといえるだろう。



⬆カッコ良すぎるガイとハガー。タイムアタックの成績表示画面だ



⬆前回紹介できなかったタイムアタックステージ。1P側がハガーだとこのステージになる予定。チャイナタウン？

業務用ファンも納得の完全移植!!

『ファイナルファイトCD』のウリは業務用の完全移植。業務用とメガドライブではハードの性能が違うため、まったく同じグラフィックは無理だが、プレイ感覚や敵の攻撃パターンなどは可能な限り再現されている。ここでは、その移植度をチェックしてみる。

■効果音も忠実に移植■

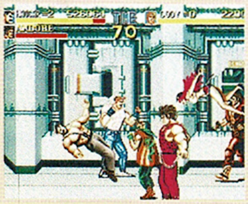
殴り音はもちろん、主人公や敵の音声合成も業務用を完全移植。スーパーファミコン版でカットされた音声も、MEGA-CD版ではすべて再現されている。BGMはMEGA-CD専用のアレンジ。



⬆うるさいくらいによく叫ぶ。ウオーッ！

■全6ステージを完全再現■

スーパーファミコン版ではステージ4が削られていたが、MEGA-CD版では業務用の全6ステージを完全に再現している。背景も業務用の雰囲気を出すべく、細かい部分まで描き込んであるのだ。



⬆ステージ4も業務用と同じく再現している

■2人同時プレイも可能■

この手の格闘ゲームは、1人でやるよりも2人でやった方が断然楽しい。このMEGA-CD版も業務用と同様に2人同時プレイができるのだ。2P側が途中から乱入することもできるぞ。



⬆2人同時プレイはチームワークが大事

■業務用のテクも使える■

アイテムボックスから出現するアイテムを、すべて得点アイテムにする「錬金術」や、ガイとコーディーが使える「殴りハメ」など、業務用で使えたテクニックも、しっかりと再現できる。



⬆敵を延々と殴り続ける「殴りハメ」

『メガドライブ FAN』1993 年 4 月号掲載

プレイヤーキャラ3人の多彩な技をすべて紹介

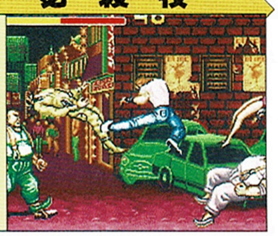
このゲームにはプレイヤーキャラが3種類が用意されている。各キャラには大きく分けて、必殺技、連続技、つかみ技、ジャンプ技の4種類の技がある。必殺技は無敵になれるという利点があるが、攻撃がヒットすると体力を消耗してしまう。ここぞというときに使おう。ここでは、各キャラの特徴と使える技をすべて紹介していく。

コーディー

攻撃力もそこそこあり、ガイほどではないが技も多彩な標準的プレイヤーキャラ。まず、クリアを目指すのならこのキャラを選ぶのがいいだろう。凶器のナイフを突いて使えるのはこのキャラだけで、ほかのキャラだと距離に関係なく投げてしまう。

必殺技

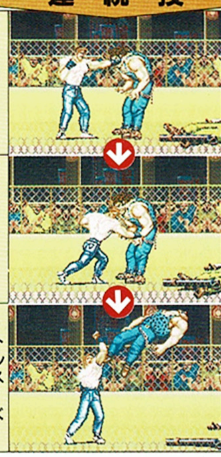
ダブルキック



⬆「ハァ～ッ／」の掛け声とともに1回転。周囲の敵を蹴散らす

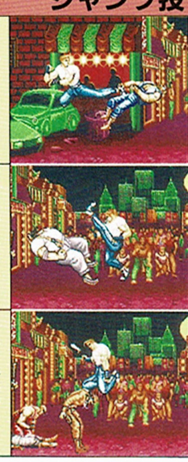
連続技

ジャブ×2 → ボディブロー → トルネードアッパー



「フンフンッ／」のトルネードアッパーが強烈

ジャンプ技



技	説明
ジャンプキック1	斜めジャンプ時のキック
ジャンプキック2	垂直ジャンプ時のキック
ニーパッド	ヒットしても敵が倒れない

つかみ技



技	説明
膝蹴り	3発目に敵が吹っ飛ぶ
背負い投げ	方向ボタンで任意の方向へ

ガイ

スピード勝負のプレイヤーキャラ。攻撃力が低めなので、敵を倒すのにほかのキャラよりも多く攻撃しなければならない。しかし、三角飛びという特殊な技を使うことができる。

必殺技

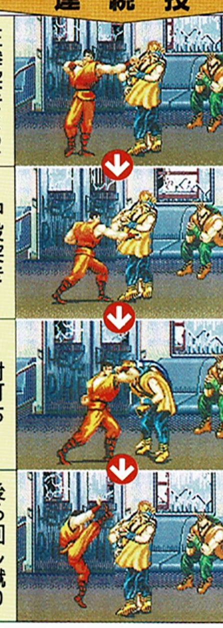
旋風脚



空中でクルクル回転「アァ～ッ／」

連続技

正拳突き×2 → 中段突き → 肘打ち → 後ろ回し蹴り



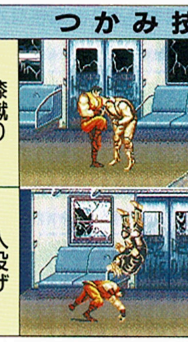
威力がない分、手数が多い。最後は「シュパッ／」と回し蹴りでキメ

ジャンプ技



技	説明
横飛び蹴り	斜めジャンプからの蹴り
前飛び蹴り	垂直ジャンプからの蹴り
肘打ち	ヒットしても敵が倒れない
三角飛び	壁を蹴り勢いをつけて反対方向にジャンプ。蹴りの威力が増す

つかみ技



技	説明
膝蹴り	3発目で敵が吹っ飛ぶ
人投げ	方向ボタンで任意の方向へ

ハガー

ガイとは反対にパワーで押すタイプのプレイヤーキャラ。スピードが遅い代わりに攻撃力が高く、敵キャラを最もつかみやすい設定になっている。

必殺技

ダブルラリアット



⬅2回転して周囲の敵を攻撃

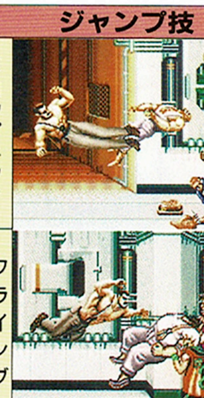
連続技

ボディブロー×2 → ハンマーナックル



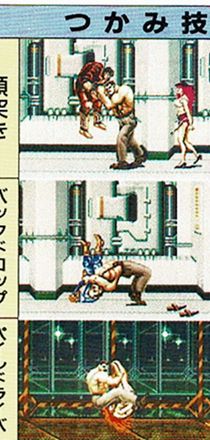
手数は少ないが1発の威力が大きいので、ほかのキャラに劣ることはない

ジャンプ技



技	説明
ドロップキック	斜めでも垂直でもこのキックが出る
フライングボディアタック	ヒットすると、敵は倒れてしまう

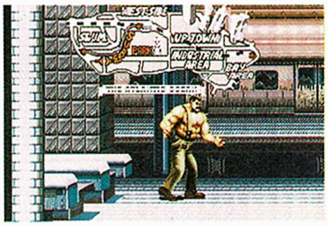
つかみ技



技	説明
頭突き	強烈な頭突きを合計3発
バックドロップ	方向ボタンで任意の方向へ
パイルドライバー	ジャンプ中に投げるとこれ

各ステージの強烈なボスたちを大紹介！

今回は各ステージのボスたちを中心に紹介。MEGA-CDということで、気になるのがCD-ROM特有の読み込みだ。しかし、このゲームに関しては各ステージの最初に読むだけ。ゲームが中断してストップするようなことはない。読み込み時間も気になるほど長くはないので、ゲームのテンポが損なわれることはないぞ。



⬆読み込みはステージのあいだに行われる。なかなかスピーディ



⬆前回お伝えした通り、ボーナスステージも完全移植

ステージ1　SLUM

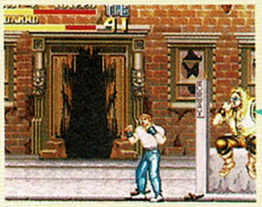
まずは、ダムドの牛耳るゴーストタウンにバリケードをぶっ壊して突入だ。最初のステージだけに敵は弱いが、数が多いので油断はできない。敵は一方向に集めてから攻撃するのが鉄則だ。



⬆冒頭のデモも再現。ダムドも下品に笑う

ボス　ダムド

ヤバくなると口笛で仲間を呼び、高見の見物を決め込む卑怯なボス。その仲間と戦っていると、今度は不意を狙って巨体を使った飛び蹴りをしてくる。接近時のパンチ攻撃に注意しつつ、まずはザコを一掃することから始めよう。



ヒューヒュー

⬆口笛を吹いて仲間を呼ぶ



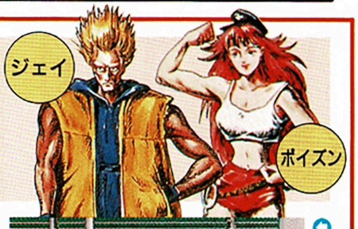
⬆接近するとパンチで攻撃してくる



⬆ザコを相手していると今度は飛び蹴り

敵キャラ紹介　その1

見た目が危いこの2人は、ニューハーフのポイズンと、原子カマークを背負うジェイ。どちらも持ち前のスピードを利用した、変則的な攻撃を得意とする。





イヤ〜ン!!

⬆倒されたときの声も業務用そのまま



⬆動きがすばやい

ステージ2　SUB WAY

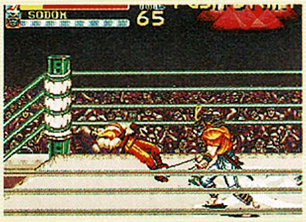
このステージでは、地下鉄に乗って、地下プロレスの会場へと進む。ボロ地下鉄の客はマッドギアの連中ばかりで、椅子から立ち上がると次々と襲いかかってくる。つり革もちゃんと左右に揺れるぞ。



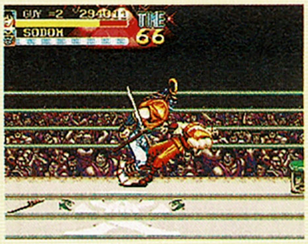
⬆地下鉄はマッドギアの貸切り状態

ボス　ソドム

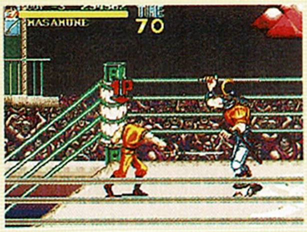
謎の漢字がトレードマークのソドム。両手に持った日本刀の攻撃力は抜群で、3回切られれば確実にあの世行き。ある程度ダメージを与えると、兜の角で体当たりをしてくる。これがまた強力なのだ。



⬆日本刀での攻撃は2種類ある



⬆ステージ2のボスとは思えない強さも業務用と同じ



⬆日本刀を奪うこともできる

ステージ3　WEST SIDE

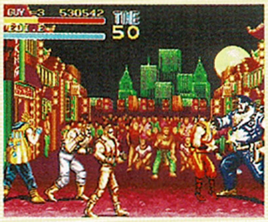
店舗の建ち並ぶ繁華街。客で賑わう酒場でも主人公たちは大暴れだ。ステージ中盤でいきなり特設リングに放りこまれて、アンドレと大乱闘。コイツらがボスと思いきや実は違う。ボスはこの後。



⬆気が付くと、そこはリング上だった

ボス　エディ．E

市民を守る立場でありながらマッドギアに加担する悪徳警官。近づくと警棒と銃尻でボコボコに殴られ、離れると拳銃を乱射してくる。コイツの吐き捨てるガムには、体力回復の効果があるのだ。



⬆不用意に近づくと、警棒と銃でボコボコに



ガムを食え!!

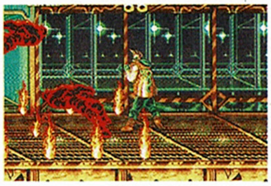
⬆エディ．Eの吐いたガムで体力回復。背に腹は変えられないのだ



⬆リボルバーでマシンガンのような連射。弾切れなしの撃ち放題

ステージ4 INDUSTRIAL ARER

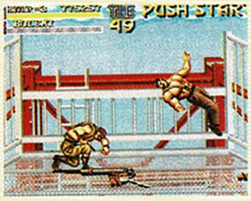
床から炎が吹き出す危険な工場地帯。炎に触れれば一瞬にして火ダルマになり、大きなダメージを受けることになる。その先のエレベーターでは、敵やアイテムがバラバラと降ってくるぞ。



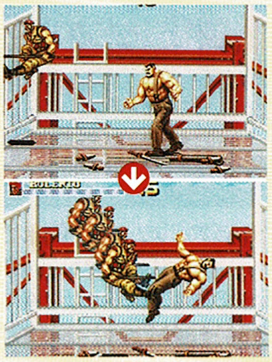
炎に焼かれりゃ敵も味方も皆同じ

ボス ロレント

特殊部隊でならした、軽い身のこなしがコイツの最大の武器。三角飛びを使い、接近すれば投げを使う。自分が不利になると手榴弾をばらまいて逃げ回る。

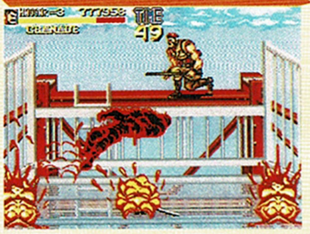


すばやい動きで懐に飛び込み、投げる



とても強力なロレントの三角飛び

最後の手段は手榴弾！



手品のように次々と出てくる手榴弾。いくらでも出てくる

ステージ5 BAY ARER

ほかのステージのように細かいエリアに分かれていないので、非常に長く感じられるステージ。途中にある公衆トイレが全体の中間地点だ。チョット汚いが取りあえずこれを目指して進もう。



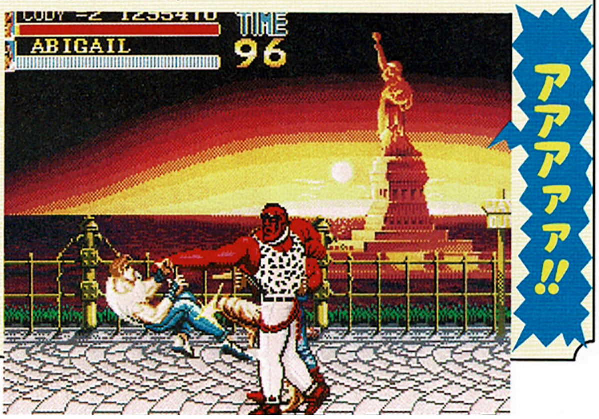
マッドギアの憩いの場。公衆トイレ

ボス アビゲイル

マッドギア随一の怪力の持ち主だけあって、どの攻撃も威力がものすごい。特に体を真っ赤にしての体当たりは、一発くらっただけで体力の半分を失ってしまう。ネックハンギングからの放り投げも、同様の威力を持っているぞ。



空高く放り投げられる



雄叫びとともに繰り出される恐怖の攻撃。単純な攻撃だが威力は抜群だ

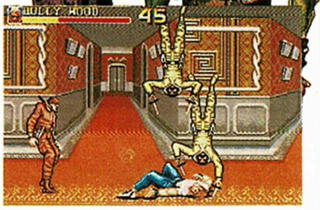
敵キャラ紹介 その2

ブレッドはパンチ攻撃を使う敵キャラ。ボーナスステージで愛車を破壊されて泣いているのは実はコイツ。ハリウッドは空中からのナイフ攻撃を得意とし、何本ものナイフを隠し持っている。





せっかく磨いた車がボコボコに…



得意技の回転両手刺し

ステージ6 UP TOWN

マッドギアを影で操るベルガーの高層ビルへ侵入。天井からシャンデリアが落ちてくるとんでもないステージだ。敵の出現率がとても高いので、いい加減に戦っていてはクリアはできないぞ。



落ちるシャンデリア。アイテムが出現

ボス ベルガー

ジェシカをらちしたマッドギアのボス。車椅子に乗っているのは体の不自由な老人を装っているため。いざとなると車椅子から飛び下り、ボウガンで攻撃してくる。



弾切れ知らずのボウガン攻撃

ジェシカが人質に！



この状態ではダメージを与えられない。車椅子を破壊



ザコも大量に出現。まずは、こいつらを始末することが先決

敵キャラ紹介 その3

最後は重量級のこの2人。ビルブルは石頭とその体重を利用した体当たりで主に攻撃してくる。アンドレはプロレスじこみのパイルドライバーが得意技だ。



ハガーと同じパイルドライバーを使う



体重と石頭を利用した体当たり攻撃



ATTACK

最終ステージまで一気に大攻略だ!!



ファイナル
ファイトCD

発売予定日	発売中	ジャンル	アクション
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	8800円（税別）	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア（容量）	CD-ROM	現在の開発状況	100%

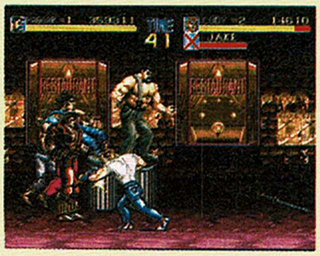
移植が待ち望まれていた格闘アクション大作を、ガイ、コーディー、ハガーの3人を使って全面一挙に大攻略!!

覚えておいて損はない!? 実戦で役立つ面白テクニック

業務用の完全移植となる『ファイナルファイトCD』。もちろん業務用で使えた様々なテクニックもちゃんと通用するぞ。ただ敵を倒して進んでいくだけではおもしろくないという人に、知っておくと役に立ち、プレイの幅が広がる3つの特殊なテクニックを伝授しよう。

金縛り技

2人プレイの時に1人がタルやドラム缶の上に乗ると、なぜか敵がそちらに集まってボーッとしてしまい、攻撃してこなくなる技。特にアンドレは完全なデクの坊と化すので、簡単に倒してしまえる。エルガドやハリウッドが出るところで使うと効果的。



●ああ、なんて楽チン。ほとんどボーナスステージ？

ナイフ6本技

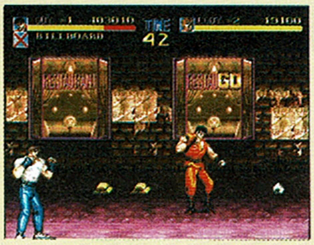
1画面中にナイフを6本出現させると、キャラクタオーバーが起こり、ナイフや銃などの飛び道具を使う敵が、攻撃できなくなってしまうという技。ステージ3と6のボスはこれを使うと、ただ逃げ回るだけのザコと化してしまう。ボスの攻撃をかわしつつ、ナイフを6本出させるまで粘るのは至難の業ではあるが、一見の価値はあるぞ。



●エディがオロオロしている様子がなんとも愉快

錬金術

通常ドラム缶やタルなどの設置物には、食べ物や武器などが入っている。だがこれらを意図的にすべて1万点のダイヤか金塊に変えてしまうことができるのだ。それが錬金術と呼ばれる技だ。やり方は意外に簡単。設置物をパンチなどで壊した直後に、方向キーの上とジャンプボタンを同時に押すだけだ。ただし、ガイ、コーディー、ハガーではそれぞれ入力のタイミングが微妙に違うので何度も練習してみよう。慣れれば面白いように出すことができるぞ。



●普通は武器が入っているバケツから金とダイヤが♡



●天井から落ちるシャンデリアからも金やダイヤが出るぞ

『メガドライブ FAN』1993 年 5 月号掲載

激闘が待つ全6ステージ 3人まとめて面倒みるぞ!

プレイヤーが選択できる3人のキャラクタには、それぞれ一長一短がある。まずはそれぞれのクセを知っておこう。ゲーム中多用する技には、ガイ、コーディーのパンチはめ、ハガーのバックドロップはめがある。パンチはめは、まず2、3発殴ってから一度振り向き、また1発目からやり直して敵をずっとパンチではめてしまうという技。ハガーのバックドロップはめは、バックドロップで投げた後の無敵時間を利用して、パンチからの投げ(パンチ中に方向キーを下に入れると、パンチの最後に敵を投げる)で敵を連続して投げることができる。投げはこのゲームの基本だ。状況に応じて使いこなし、全6ステージクリアを目指そう。



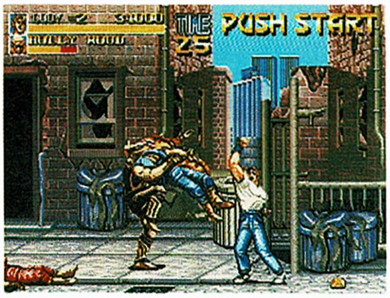
○それぞれに個性的な3人のキャラクタ。誰で戦おうかな

ステージ1 SLUM まずは練習ステージだ!

ボスのダムドのところのパターンをちゃんと作ればノーミスでクリアできるステージ。敵のまとめ方やパンチからの投げをこのステージで練習しておこう。

スラム街入口

一番初めのステージだけあって、敵は特に攻撃らしい攻撃をしてこないので楽勝。ドアから出てくる敵は、パンチはめなどで一気に片づけてしまおう。また道端に置いてあるバケツやドラム缶で、錬金術の練習をしてみるのもいいだろう。



○このあたりはまだまだ楽勝。上のバケツにはハンバーガーがある。取っておこう

地下倉庫

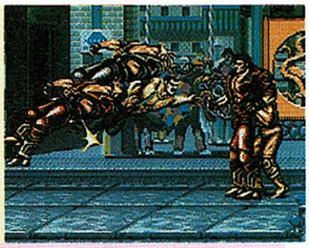
地下の最初のザコ3人を倒すと左からG・オリバーが突進して来る。バックジャンプの膝蹴りでつかんで右へ投げ、次に左からツーピーが来るのでパンチからの投げで右に敵をまとめる。あとはパンチ連打で一気に倒してしまおう。



○敵を一方向にまとめる。このゲームの基本中の基本だ

敵のまとめ方

敵を一方向に集めるには、パンチからの投げやバックジャンプの膝蹴りを使う。ハガーのボディプレスは頭の向いている方向に敵が倒れることを覚えておくと便利。



○ハガーのボディープレスは、簡単に敵をまとめることができる



○方向キーを上下どちらかに入れながら敵を殴ると…



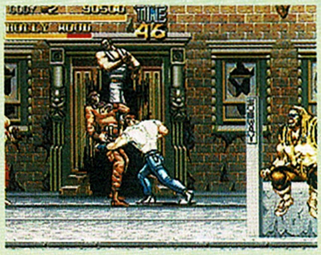
○自分の反対側に投げるのが基本。敵の多い方に投げる

BOSS ダムド

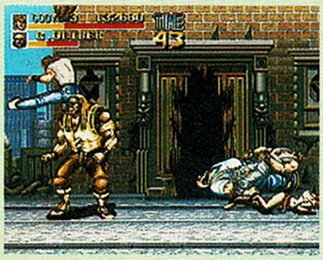
まず扉の前にいるツーピーを倒してから進む。ダムドが出たら上下から近付いてつかみ、膝蹴りを2回(ハガーは頭突き)入れて投げる。これを2回繰り返すと一旦逃げる。ダムドが逃げたら扉の前に行き、出てくるハリウッドとザコをパンチはめなどで速攻で倒す。左から来るザコを相手にしているとダムドが飛び蹴りで襲ってくるのでタイミング良く避ける。次にダムドが逃げたら一番左へ行き、パンチからの投げでロキシーを右へ投げる。するとダムドがまた飛んで来るので必殺技でかわす。ザコを先に片付けてからゆっくり料理してやろう。



○2人プレイの時の技。両側から挟んで殴ると敵が倒れない。これで一気にKOだ



○先回りして、敵が出てきたところを倒してしまう



○ダムドの飛び蹴りを必殺技でかわす。その後でつかめる



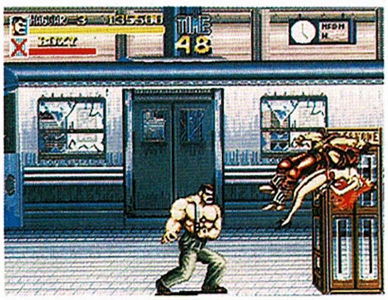
○ダムド一人になったら、あとはつかんで投げておわり

ステージ2 SUBWAY 最強のボスが登場

このステージから難しさが格段にアップ。耐久力の高いアンドレや攻撃をガードするアクセルなどが登場。ボスも異常に強く、初心者泣かせのステージだ。

地下鉄ホーム①

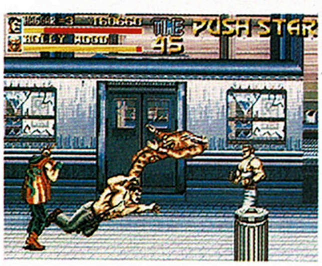
いきなり難所。左からくるアクセルを投げて敵を右にまとめ、電話ボックスに押しつけて攻撃するパターンがとりあえず無難。ただロキシーたちが飛び回るのと、電話ボックスを先に壊されることがあるので注意が必要。とにかく背後に回りこまれないように気をつけよう。



○完璧に成功したパターン。でもいつもこううまくはいかないのが実際のところ

地下鉄ホーム②

スクロールが止まったら左へバック膝蹴り。そのままハリウッドをつかんで右へ投げ、続いてツーピーも右に投げて敵をまとめる。そのまま飛び蹴りなどで画面右に押していき、パンチ連打で倒す。ハガーは先述のバックドロップはめを使って一気に倒してしまおう。



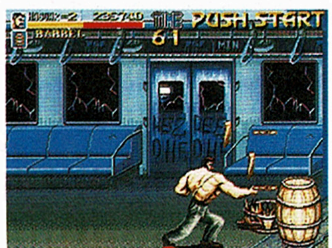
○こんな感じで右へ飛ばす。ツーピーが意外にくせもの

○バケツの中にはたいてい武器が入っている。端にまとめたらそれで攻撃してもいい

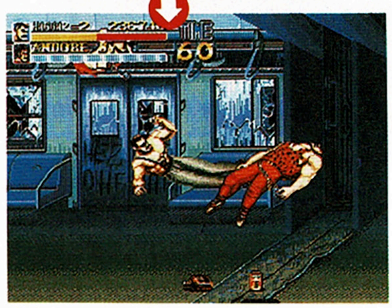


地下鉄車内①

最初のザコ4人を倒して少し進むとアンドレが右から突っ込んでくるので、いったんかわしてからつかみにいき、左右から来るハリウッドとロキシーのどちらかにぶつけてまとめて倒す。ハリウッドがナイフを落としたら、コーディーは拾って使おう。3人を倒してしばらく行くとタルが2つ並んでいる。このタルを壊したら少し歩いて飛び蹴り。するとちょうど突っ込んできたアンドレを倒せる。あとは左のロキシーをつかんで右に敵をまとめ、先と同じようにして倒せばOK。



○このへんで壊し、少し歩いて…(アイテムは取らない)



○ウリャーッと飛び蹴り。ちょうど突っ込んできたアンドレを倒せる。覚えておこう

地下鉄車内②

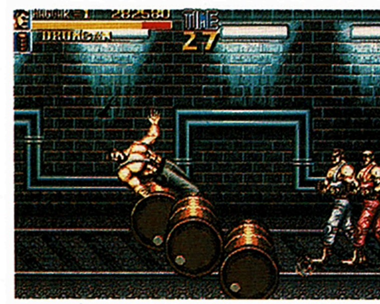
ステージ最難関。タルから武器が出たらそれで攻撃する。ガイかコーディーはなんとか敵を壁にまとめて一気に倒す。ハガーならバックドロップはめに持っていくのが理想。あわてなければ大丈夫。



○こうなってくれればいいけれど…。タルに武器が入っている可能性は極めて薄い

引込線

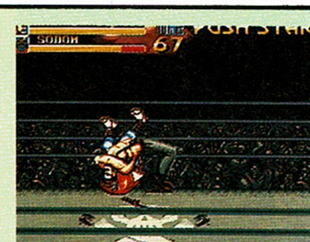
地下鉄で苦戦して体力がない時は慎重に進もう。転がってくるドラム缶にだけは注意。火炎瓶は一番上にいれば安全。最後のタルの肉を取り忘れないように。



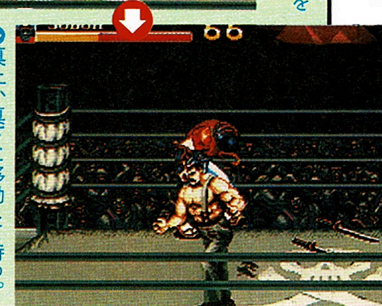
○あせって進むとドラム缶にひかれてしまうぞ。1つずつ出して壊すようにしよう

BOSS ソドム

ソドムは耐久力が異常に高く、まともに戦ってはまず勝てない。だが投げには弱いので投げを主体に倒す。まずソドムを誘導して一番上か下でつかむ。つかみ技を2回入れて投げる。投げたら急いで追いかけて行き、ソドムの上か下で待つ(下で投げたなら上に行く)。ソドムが斜めに走って来たところをつかみ、これを繰り返す。つかみ損ねたら絶対に必殺技を使うこと。



○まずはとにかくソドムを1回つかんで投げること



○真上か真下に移動して待つ。あとはつかんで投げての繰り返し



○連射力に自信があればパンチはめでも倒せる

ステージ3 WEST SIDE 強敵アンドレファミリー！

このステージは最初の敵のラッシュが激しいが、そこさえ抜ければ後は比較的楽に進めるぞ。目指せノーミスクリア。

パブ入口

いきなり左右からザコが押し寄せて来るが、あせらずに敵を１つにまとめて攻撃しよう。２人プレイの時は画面の下で背中合わせに並んで攻撃するか、１人がバケツの上に乗り、敵がボーッとしているところを攻撃するとかなり楽だ。



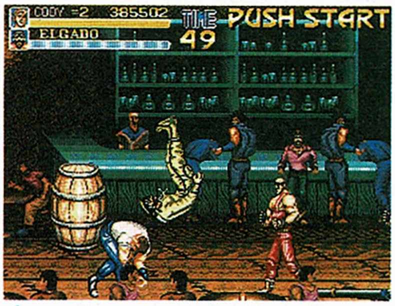
2人プレイの時は写真のように背中合わせで攻撃すれば、絶対に回り込まれない



1つの場所に止まってはだめ。常に動き回って、囲まれることだけは避けること

パブ内①

パブの中に入ると左からエルガドが来る。バックジャンプからつかんで右のザコ2人にぶつけた後、パンチか武器を使って一気に倒す。ここで体力がなければタルを壊して肉を取っておこう。



エルガドをつかんで右のザコにぶつける。横のラインをずらしながら攻撃すればいい

パブ内②

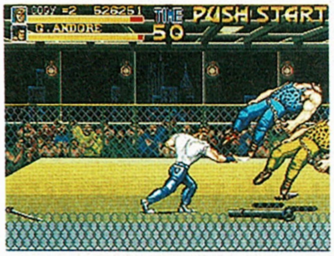
次に左上に行き、アンドレをパンチからの投げで右から来るワンフーに投げつける。体当たりにだけは注意すること。



パイプを取って、端に押しつけて殴りまくってもいい

闘技場（ガイ・コーディー時）

アンドレが上から降ってきたら左のアンドレをつかんで右側へ投げる。飛び蹴りで右に押し、パンチの連打で一気に倒す。武器はナイフ以外拾わない方が無難。



うっかりナイフを投げてしまわないように注意しよう



左右の壁でひたすら三角蹴り。ガイならではの攻撃だ

闘技場（ハガー時）

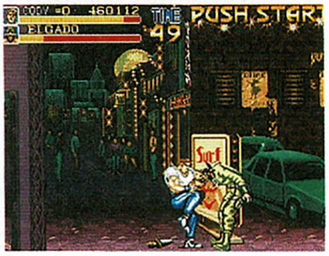
最初はガイ、コーディーと一緒だが、ハガーはパンチの振りが遅いので、隙をみて刀を拾う。必殺技で右に押しつつ、写真の間合いで切りまくればOKだ。



この間合いに追い込めばアンドレは突っ込んで来ない

パブ出口

パブを出たら、最初に来るエルガドを速攻で倒してしまうこと。少し進むとワンフー、ビルブル、ポイズンが突っ込んで来るので、タイミング良く必殺技を出す。あとはパイプを拾って攻撃しよう。



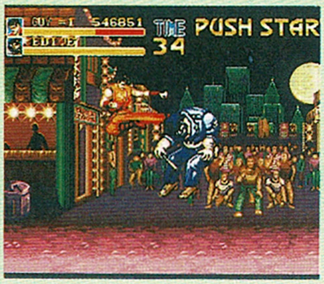
エルガドが出たら、とにかく速攻で倒してしまおう



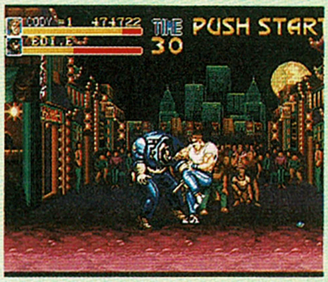
突っ込んで来るタイミングを覚えて必殺技を出そう

BOSS エディ・E

ボスの体力ゲージが画面に出たらそこで止まり、画面左上で待つ。それ以上進むと他のザコが出てきてしまうので注意。エディは正面から近付いて来るので、間合いを良く見て飛び蹴りで倒す。ガイは背景の車が壁になっているのを利用して、三角蹴りができる。飛び蹴りを繰り返して体力が残り半分位になったら、エディは拳銃を乱射して来る。こうなったら上下から近付いてつかみ、膝蹴りを入れて画面の右端に投げる。これを2回繰り返せば勝ち。最後にエディの吐いたガムを取るのを忘れずに。



三角蹴りなら普通の飛び蹴りよりも早く体力を減らせる



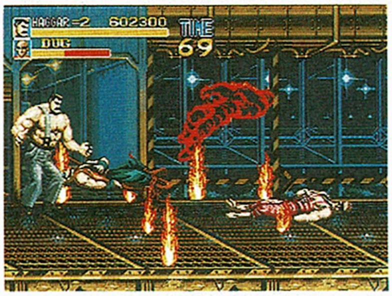
逃げ回るところをつかんで攻撃。必ず右へ投げること

ステージ4 INDUSTRIAL AREA 完全パターン化をめざせ！

このステージはゲーム中で最もパターン性の強い場所だ。従って、ポイントごとのパターンさえ完璧に把握してしまえば比較的簡単にクリアできるだろう。

火炎地帯

最初の2つの炎をジャンプで飛び越える。あとは上下に動かなければ炎に対して安全になる。敵はこちらから攻撃しなくても勝手に燃えてくれるので非常に楽だ。2人プレイの時の2P側のライン合わせは写真の位置を参考にして欲しい。各キャラごとに微妙に異なるので注意。



上下に動かなければ安全。敵を燃やすと5000点入るぞ。どんどん燃えてもらおう

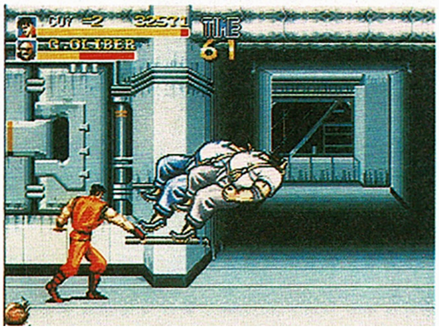


だいたい下から3番目の線につま先を合わせる感じだ

吹きぬけ通路①

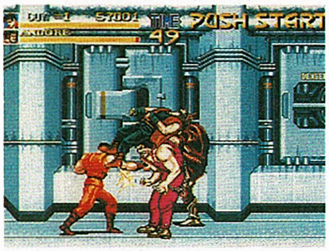
火炎地帯を抜けたところにある4個のドラム缶には、手前の上と下に食べ物が入っている。一番上だけ壊して進み、ザコを倒す。奥の2つを壊したあと残しておいた下のドラム缶を画面から消えるぎりぎりのところで壊す。するとワンフーたちと戦うときに、肉をキープできる。

お肉の保険。左側で戦えば吹っ飛ばされても画面が動かないので肉が取れるぞ

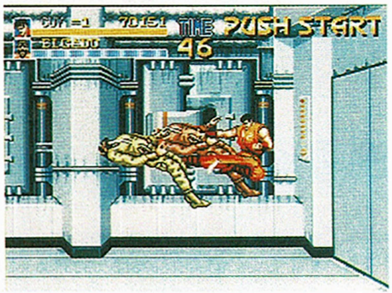


吹きぬけ通路②

ザコ2人のあとのアンドレたちは、飛び回るポイズンだけに注意。つきあたりに行くと左からエルガドやザコがたくさん来るので、パンチからの投げなどで右の壁にまとめる。火炎瓶は一番下が安全。



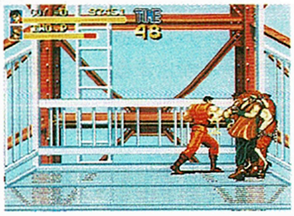
ここはパイプを持って行くと逆に不利になってしまうぞ



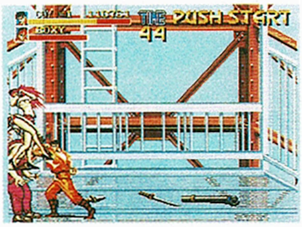
エルガドとハリウッドが難敵だ。この2人を優先的に倒してしまうようにしよう

エレベーター

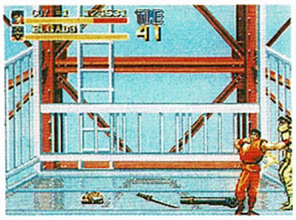
まず一番上で待ち、アンドレたちを右に押しつけて倒す。次に右下へ行き、降ってくるロキシー、アンドレたちを飛び蹴りで左に押して攻撃。エルガド3人を左から飛び蹴りで右に押して一気に倒す。



降ってきたアンドレたちを右に投げ、この位置で倒してしまう



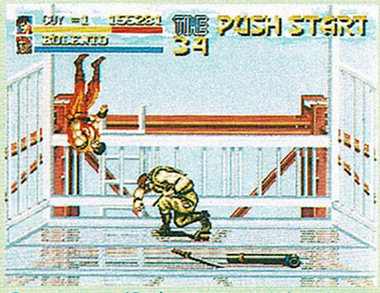
第2波を飛び蹴りで左に押し、同じように倒す。右側だと手榴弾に当たる



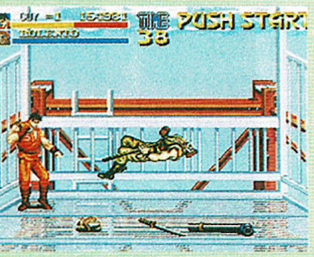
最後のエルガド3人は左の1人を投げて、右の壁に押しつけて倒す

BOSS ロレント

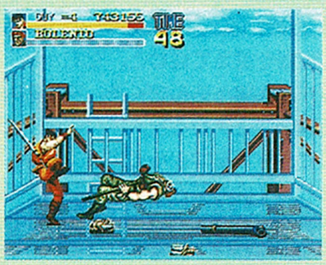
ザコを片付けたら、左端でロレントが降りてくるのを待つ。こちらから近付くとほとんどの場合投げ返されてしまうので、距離を開けて戦うのがいい。まずエルガドが残したナイフをあらかじめ拾っておき、ロレントがフラ〜ッと歩いて来るところに投げて、少しでも体力を削っておく。ナイフがなければパイプか刀を拾っておく。刀を振ったらすぐに必殺技を出すと、外れた場合にも投げ返されずにすむ。体力が少なくなると、ロレントは逃げながら手榴弾をバラまき出す。手榴弾をかわしつつ、ロレントをつかんで投げまくる。根気良くやろう。



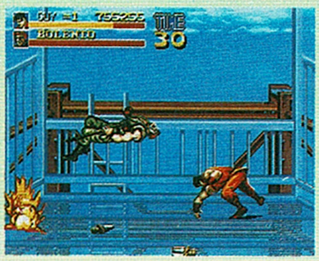
ロレントの投げの間合いは非常に広い。あれっと思う間に投げられてしまうぞ



できるだけ狙ってナイフを投げる。外れたらすぐ必殺技を



攻撃が当たっても当たらなくても必殺技を出しておく



手榴弾をかわしつつロレントを投げる。あせったら負け

ステージ5 BAY AREA 時間との戦い!

このステージは全面中で一番長い。次々出現する敵に手間取っていると、すぐにタイムオーバーになってしまう。ポイントを把握して迅速に行動しよう。

ベイエリア入口

スタートしたら、バックジャンプでスクロールが止まるところまで一気に走り、集まった敵を倒す。この方法でいくと後半かなり時間が稼げる。電話ボックスのところまで来たらそれ以上進まず、左右から来る敵を倒すことに専念しよう。



とにかくここまで急いで来れば後々楽になる(かも)

G・オリバー・ワンフー・ビルブル地帯

ワンフー、ビルブルたちが四方から4人ずつ2回、計8人突っ込んでくる。必殺技、パンチはめ、飛び蹴りなどを使い分けて手早く倒してしまいたいところ。



頭突きにだけは注意。ハガーだと案外楽に抜けられる

対アンドレ戦

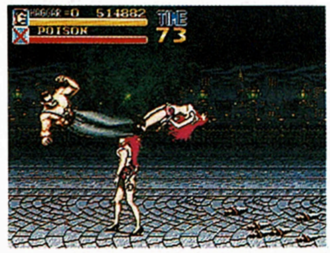
タル6個を越えて進むと、左右からアンドレが2人突っ込んでくる。突っ込んで来た瞬間に止まると2人は目の前で止まるので、片方をつかんで投げつける。あとはパンチはめなどで倒してしまおう。



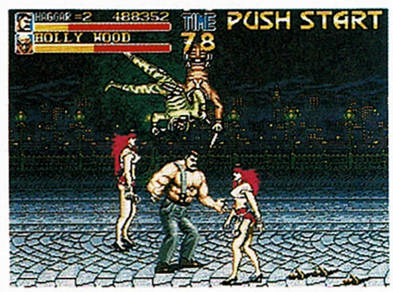
ここには肉が１つ出るので、まず安心

ロキシー・ポイズン地帯

ロキシー、ポイズンは少しずつ歩いて1〜2人ずつ出していけば確実に倒すことができる。途中で出るエルガドとハリウッドは必ず優先して倒すようにする。



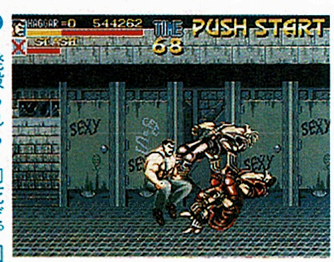
少しずつ出して、つかみ技を主体に倒していこう



進みすぎるとこのような地獄が訪れる

公衆トイレ

最初のザコを倒すと左右からアクセルとスラッシュが来る。この2人に殴られると大ダメージを受けるので、絶対に挟みうちにされないようにすること。耐久力は余りないのでパイプで殴るか、つかみ技からの投げを主体に攻撃しよう。



3発殴られると即死だ。回りこまれないように注意



このバケツには肉が入っている。体力に余裕がある時は思いっきり暴れ回ろう

火炎ビン地帯

まず画面の下を進む。右から火炎瓶ハリウッドが3人来るので、一番下だけ倒し、火炎瓶も壊しておく。もし足元で火炎瓶が割れたら必殺技でかわす。火が消えたら画面の真ん中に行き、バックジャンプで右に走ると、ちょうどバケツに乗ることができる。隣のタイヤに飛び移ると、ザコと一緒に火炎瓶ハリウッドが大量に出現するので、そのまま待っていれば敵は勝手に自滅してくれる。この一連のパターンは絶対に覚えておこう。



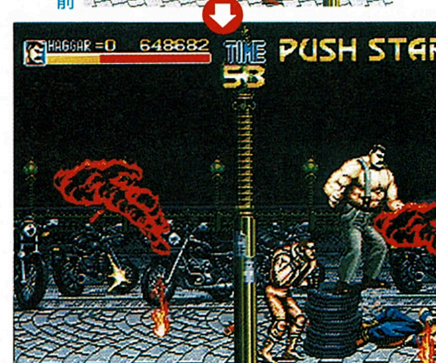
右から来る火炎瓶ハリウッドは、下段だけ攻撃する。燃えそうになったら必殺技



火炎瓶を越えたら右へ走る。ザコは無視してかまわない



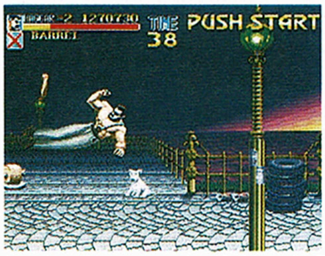
火炎瓶ハリウッドが出る前にバケツの上に乗っておく



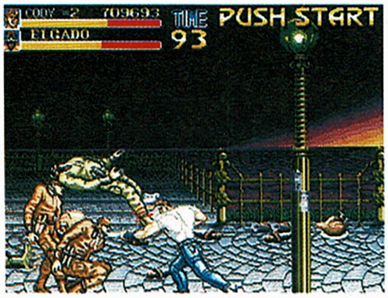
続いてタイヤの右端ギリギリまで移動。あとは燃えまくる敵を文字通り高みの見物

エルガド・ハリウッド地帯

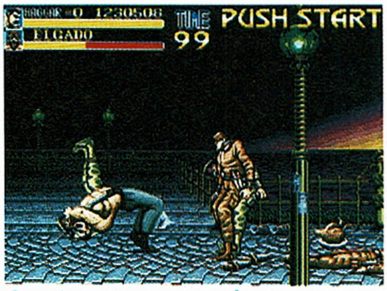
タルが見えたら壊さず進み、左に消えかけてから壊すと肉を2つ画面内に確保できる。エルガド、ハリウッドは真正面から向き合わなければ攻撃してこないので、ラインをずらして攻撃する。ハガーはバックドロップはめで一気に倒す。コーディはナイフを使えば一番楽に抜けられる。ガイはパンチはめ命。1回でも刺されたら迷わず必殺技を使うこと。



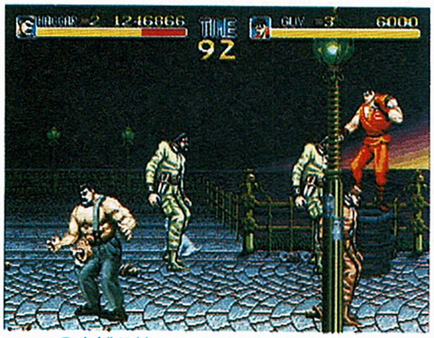
左のタルを画面ギリギリで壊して肉を確保しておく



コーディーはナイフを拾って刺しまくる。肉が2つあれば簡単に抜けられるぞ



ハガーはバックドロップはめをかけまくる。うまくはまればノーダメージも可能だ



金縛り技はここでも有効。間違ってもタイヤを壊さないように。地獄を見るぞ！

最後のザコラッシュ

ナイフ地帯を抜けると肉が2つある。この後にはもう肉は出ないので、ダメージが大きい時は必ず取っておくこと。ノーコンティニューで来ている場合、このあたりになると残り時間がもうほとんどないはず。ボスのところまで特に強い敵は出ないが、慎重に進むこと。最後のタイヤ3つを壊すと武器が出る。ボス戦に備えて刀かパイプを持って行こう。



タイヤを壊すと肉が2つ出る。これを取り逃すともう体力回復のチャンスはない



武器を取り替えながら少しずつ歩く。こうすると2つ以上の武器を持って行ける



ボス前の最後のザコラッシュ。ここで武器を落としてしまわないように注意

BOSS アビゲイル

「WAY OUT」の標識が見えたら、右からアビゲイルが突っ込んでくる。この時に、あせって必殺技などを使ってしまわないように。実は最初に体当たりして来る時、アビゲイルの体には当たり判定がないのでそのままつかむことができる。つかんだら膝蹴りを入れて右端へ投げ。すぐに追いかけて、上下どちらかからつかんで今度は左へ投げる。うまくいくと、ちょうど歩いてきたザコを巻き込める。あとは右端にピッタリくっつき、左から来るザコとアビゲイルを武器で攻撃する。体を真っ赤にして体当たりしてきた時は必殺技で返せば確実。相手の動きを良く見ていればそれほど苦労せずに倒せるはずだ。

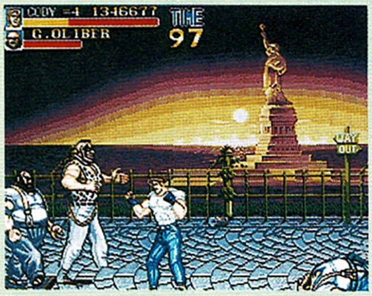
また、ガイとコーディーなら、最初に突っ込んできた時に攻撃せずそのまますり抜けて、アビゲイルがふりむいた瞬間にパンチを当て、そのままザコごとパンチはめに持って行くというパターンも使える。



うっかりつかまれると、天高く放り投げられて大ダメージを食らってしまうぞ



最初の突進は重なってしまっても大丈夫。ここからパンチはめに持っていこう



武器がない場合は上下からつかんで投げる。ザコがたくさんいるのでかなり難しい

近付いてきたらザコともども刀かパイプで攻撃する。ザクッという音が快感♡

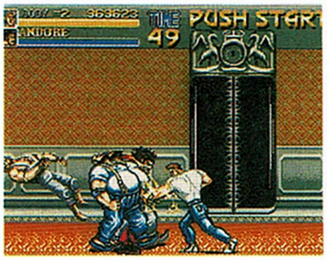


ステージ6 UP TOWN 黒幕との最後の戦い！

ステージ5に次いで長い面。最後のステージだけあって敵の攻撃も熾烈を極める。ちょっとでも気を抜くとやられてしまうぞ。ここまで来たらクリアはもう目の前だ。気合いを入れて進んで行こう。

エレベーター前

ここは右側が壁になっているので、ぴったり背中をつけておけば後ろに回り込まれずにすむ。アンドレとビルブルたちのいきなりの体当たりにだけは注意。



左側を壁にして攻撃。できればノーダメージで抜けたい

ビル屋上①

アンドレが右から3人、時間差で出てくるところが最初の難所。最初の１人をパンチで止めてつかみ、後から来る2人とジェイにぶつける。飛び蹴りなどで牽制しながらパンチはめにもって行こう。



最初に来るアンドレをつかんでハメに持っていこう

ビル屋上②

ジェイ、ツーピーのラッシュは、少しずつ出せば大丈夫。左右から2人ずつ来る火炎瓶ハリウッドは、出現の順番をおぼえて上下どちらかのみを倒した方が安全。次のスラッシュとアクセルの団体はキャラクタの頭を背景の緑のラインのてっぺんに合わせると回り込まれない。



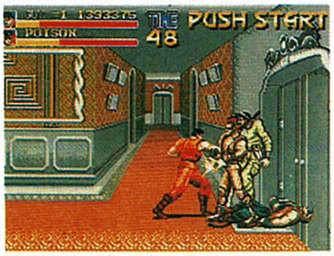
真ん中を進んで行くと火炎瓶ハリウッドを両方倒せる

回廊

最初に出るエルガドたち４人は最悪の組み合わせ。１ミスは覚悟しておこう。少し進んで時間差で突っ込んで来るワンフーたちは必殺技で倒す。この後しばらくはザコのラッシュが続く。残り体力に気をつけつつ進もう。不意に転がってくるドラム缶にも注意。扉の前まで来ると左からザコがたくさん来る。パンチからの投げなどで右にまとめて、扉に押しつけて倒す。火炎瓶にも気をつけよう。



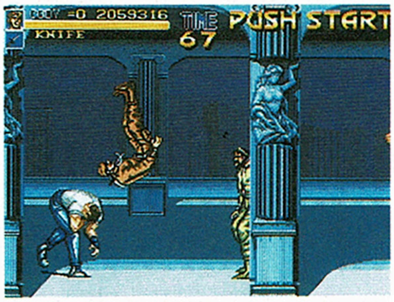
ステージ５のあの地獄が今再び…。ノーダメージで抜けられたらまさに奇跡だ



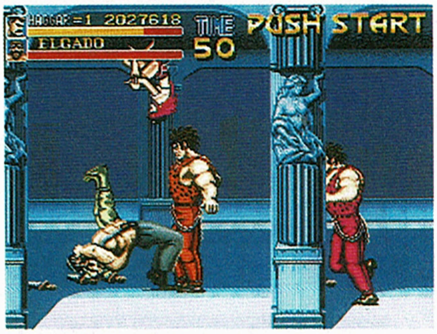
とにかくこういう状態に持って行けば勝ち。でも難しい

最終防衛ライン

右から来るエルガドが見えたらバックジャンプして左のハリウッドをつかみ、右へ投げる。左から来るアンドレをパンチからの投げで右へ。エルガドたちとラインをずらしつつ、右にまとめた敵をパンチはめなどでできるだけ早く片づけるのが理想。必殺技はケチらずに使うこと。



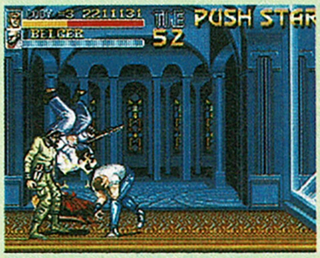
エルガドとハリウッドを右へまとめておき、左から来るアンドレにそなえておく



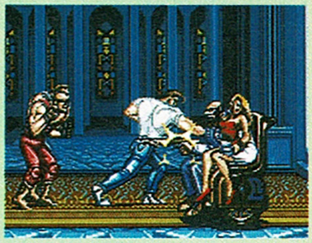
ハガーはバックドロップはめ命。１発でも食らったら迷わず必殺技を使うこと

BOSS ベルガー

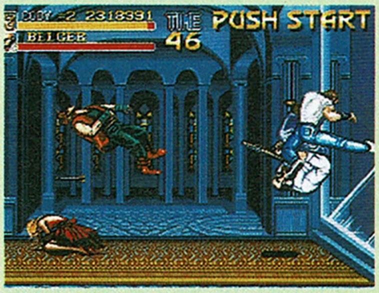
車椅子に乗って出現するベルガーをいきなり近付いてつかみ、膝蹴りを入れて投げる。ベルガーをまともにつかめるのはこの１回だけ。車椅子から降りるとベルガーは飛び回りながらボウガンを連射してくる。回り込んで矢をかわしながら、ベルガーが大きくジャンプして着地した瞬間をつかんで投げまくる。手こずっていると右からザコが次々に出て来てしまうぞ。残り体力が少なくなると右端に逃げるので、必殺技を連発して強引にとどめを刺そう。



大ジャンプの着地の瞬間を投げる。チャンスは一瞬だ



ジェシカごと殴りまくってダメージを与えてもいい



右端に追い込んだら上下に動きながら必殺技を連発。力押しで倒してしまおう

MD ファイナルファイトCD ★★★☆☆

ラクにパンチを連打！

福岡県
近藤照夫

OPTION MODEのEXITにカーソルを合わせて、右とAとBを押しながらスタートを押す。タイトル画面に戻ったら、ゲームをスタートしよう。アタックのボタンを押しているだけでパンチを連打することが可能になり、ラクにゲームができるようになる。このウルテクは、タイムアタックでも使うことができるぞ。

OPTION MENUを選択





EXITにカーソルを合わせ、コマンドを入力

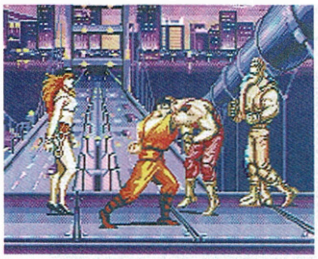
右とAとBを押しながらスタートを押す



タイトル画面に戻ったら、ゲームスタート



アタックのボタンを押し続けるだけで、パンチを連打できるのだ



このウルテクは、タイムアタックでも使えるぞ。こりゃラクだね

『メガドライブ FAN』1993 年 7 月号掲載